

*Segui il tuo corso
E lascia dir
... ma non troppo !*

Association Nomad's Land - Delirium
23 rue de la République, Avignon

**Assemblée générale
Delirium, 3 juillet 2015**

Procès verbal en forme de dialogue entre le président, Laurent Derobert, et le conseiller juridique de l'association Maître Frédéric Tort.

FT. Pourquoi avoir choisi de soumettre au vote des membres une décision de suspension de l'activité artistique du Delirium durant le Festival d'Avignon 2015 ?

LD. Cette période du Festival est une grande aventure qui nécessite un enthousiasme et une sérénité absolus. Or, les mois kafkaïens que nous venons de vivre ont miné l'un et l'autre. Le questionnement lancinant qui nous est imposé par les administrations auxquelles nous sommes confrontés depuis un an a brûlé nos énergies. Notre mode de fonctionnement est remis en question et ce trouble funeste nous impose de réfléchir à un déploiement du Delirium plus orbi que urbi, ça et là plutôt qu'en ses murs assaillis.

FT. Quelle a été la réaction des membres face à cette proposition ?

LD. Un peu de tristesse d'abord, de la compréhension ensuite, de l'espérance enfin car nous poursuivons par ailleurs. Notre famille d'artistes est liée par l'esprit, qu'importe le lieu.

FT. Cette décision n'est-elle pas prématurée alors que nul ne sait ce qui est exactement reproché à l'association ? Ne met-elle pas en péril l'avenir du Delirium ?

LD. Peut-être. Mais nous n'avons qu'une vie. Nous ne pouvons pas consacrer toute notre énergie à défendre un modèle face à des administrations qui y demeurent rétives. Dans ces jours troublés, nous préférons l'aventure à la crispation.

FT. Quelles sont les conséquences de cette décision pour les artistes en résidence et les propositions artistiques qui étaient prévues ?

LD. Hélas l'association, si elle est démunie de son espace physique, ne pourra plus soutenir comme elle l'a fait les résidences d'artistes. Mais de fait les maelströms bureaucratiques que j'évoquais nous avaient déjà mis sur les routes cette année (forêt camerounaise, baie de Naples, Opéra Garnier, Palais de Tokyo ... cf memorandum). Et après tout l'association Nomad's Land porte en son nom la pierre de touche de son évolution, celle d'un nomadisme sans frontières...